「画像の認識・理解シンポジウム (MIRU'96)」1996 年 7 月

テンプレートマッチングによる動画像からの受講者の顔画像抽出

先山卓朗 † 亀田能成 † 美濃導彦 † 池田克夫 †
† 京都大学大学院 工学研究科

Abstract: We describe a method of extracting front facial images in a classroom. For robust extraction, we use an image sequence because lecture attendants do not always look ahead. By taking a scene of a classroom whose desks and seats are fixed in location, using a fixed camera, we can determine one's facial position and its size in the image when he is seated. We use template matching using a general facial image as a template and the facial position in the image as a search area. We obtain an extraction rate of 70%.

1 はじめに

近年の計算機性能の向上や光ケーブルに代表される高速通信網の普及に伴い，音声や静止画像以外に高品質の動画像を実時間で遠隔地に送信することが可能となりつつある．ネットワーク接続された複数の大学間でインタラクティブに応答を返す遠隔講義システムの実験が行われており，環境が整備されるにつれて遠隔講義はさらに盛んになると考えられている．

遠隔講義においては，講師と受講者は視覚的にはカメラ映像を通じてのみ結ばれている．受講者は講師一人の様子が確認できれば十分であるが，講師側では受講者全員を把握する必要がある．しかし，カメラの設置される位置や視野の広さの問題から，遠隔講義室全体の情景を一つのカメラで撮影することは難しい．さらに，遠隔講義では受講者は複数の大学に散在することが多く，大学の数に応じてカメラの台数も複数になり得る．この場合，講師は複数のモニタを見て受講者を把握しなければならないが，これは非常に困難である．

そこで本研究では，遠隔講義室内の受講者の把握を計算機上で支援するシステムを構築する．その支援方法として，それぞれの受講者の正面顔を抽出するという手法を採用した．正面顔により，その受講者を識別でき，性別や年齢，その時の様子など非常に多くの情報も得られる．すなわち，正面顔は受講者を把握する際の重要な要素であると考えられる．

本研究で提案する手法では，講義室の情景が処理の対象となる．講義室内では，講師は前方で講義を行い，受講者は着席して講師の話を聞いていると考えられる．講義室のこうした環境を考慮して，講義室前方から室内の情景を撮影した画像を取り込み，受講者の正面顔画像を抽出する．

画像中から人物の顔を抽出する研究は，表情認識や顔を用いた個人識別のための前処理としても注目されており，多重精度のモザイク画像を利用して画像内での顔の位置や大きさを推定する手法 [1] や，一般顔をテンプレートとして集合写真などから顔の領域を抽出する手法 [2] などがある．これらの多くは，静止画像から，画像内の位置や大きさが不明な顔を抽出するものであるが，画像にはほぼ正面を向いた人物が存在することを条件としているもの [3] や，画像中の人物は一人であると仮定したもの [4] も少なくない．

しかし，講義室での受講状況を考えると，

- 各自の手元にテキストや資料がある場合，講師よりも手元の資料を眺めていることが多い．
- 板書をノートに書きとる場合，黒板を見る動作よりもノートに書き込む動作の方が時間がかかる．
- ある受講者が正面を向いていても，その前の受講者に隠れてしまい，前方からは顔を確認できない場合がある．

などの理由から，受講者が常に正面を向いていると期待することはできない．したがって，意図せずに撮影した静止画像から受講者全員の正面顔画像を抽出することは不可能である．ロバストに正面顔画像を抽出するには，動画像を利用して受講者が正面を向くまで観

Facial Image Extraction of Lecture Attendants in an Image Sequence using Template Matching
Takuro Sakiyama†, Yoshinari Kameda†, Michihiko Minoh†, Katsuo Ikeda†
†Kyoto University

察し続け，その受講者の正面顔が画像に現れたときに抽出するようにしなければならない．このとき，処理されずに読み飛ばされる動画像のフレーム数を減らすため，動画像を高速に処理する必要がある．

このような高速処理に適した方法として，本稿ではテンプレートマッチング法を利用する手法を提案する．テンプレートマッチング法は，処理が単純なため，高速に処理することができ，さらに，正面顔のように特定の形状のものの存在を調べるという処理内容にも適している．特に本研究では，テンプレートマッチング処理専用のハードウェアを利用することにより，リアルタイムで動画像のマッチング処理を行っている．

2 テンプレートマッチング法の利用

講義室内の受講者の正面顔を抽出するための手法として，本研究では，テンプレートマッチング法を利用する．

2.1 テンプレートマッチング法の有効性

本研究では，処理の対象を講義室内の情景に限定しているため，次のような講義室という環境の特徴に適する処理方法を採用した．

1. 講義室内の机や座席は床に固定されており，講義中，受講者は座席に座っている
2. 受講者は，少なくとも数回は正面を向く
3. 室内には複数の受講者が存在する

1. から，カメラパラメータを固定して講義室の情景を撮影することにより，画像内での受講者の顔の位置や大きさを限定することができる．ある限られた範囲から特定の形状のものを検出するという処理にはテンプレートマッチング法が有効である．2. は，受講者が正面を向く機会を逃さずに顔画像を抽出しなければならないことを意味する．このためには，講義室の情景を観察し続ける必要があるが，テンプレートマッチング法は処理の高速性から動画像処理にも適用できる．また，3. については，一般顔をテンプレートとして使用することにより，複数の受講者に対応する．

以上から，本研究にはテンプレートマッチング法が妥当であると考えられる．特に本研究では，動画像の取り込みとテンプレートマッチング処理専用のハードウェアであるトラッキングビジョン (富士通株式会社) を用いることにより，動画像に対して実時間で画像間の差分和 (相違度) を求めることが可能となった．

2.2 一般顔モデルの作成

講義室内の複数の受講者の顔に対応する方法としては，個人顔のデータベースを用意する手法と，一般顔を用意する手法が考えられる．しかし，個人顔のデータベースを利用しても，テンプレートマッチング法では表情の変化などには対応できないため，登録された顔データがその本人の顔と一致するとは限らない．検出処理も複雑となり高速化に向かないため，本研究では一般顔を用意する手法を採用する．

一般顔のモデルとしては，

- 画像内に複数の受講者が含まれるように講義室の情景を撮影するため，テンプレートに使用する画像は小さい．
- 濃淡画像を直接テンプレートとして扱うため，目・鼻・口などの各部品の位置関係とともにそれらの輝度値情報も重要である．

といったことを考慮し，次のような手法を採用した．

1. 一般顔モデル作成のための原画像として，実験環境と同じ条件で撮影した正面顔画像を用意し，顔の大きさが等しくなるように各画像を正規化する．
2. 顔の位置を合わせて全ての原画像の平均をとる．
3. 2. の影響でぼやけたエッジや輪郭を (1) 式によって強調する [5]．

   2. で作成した画像を F，F を 3×3 マスクで平滑化した画像を $\bar{F}$ とし，一般顔モデル画像を G とする．

$$
\begin{aligned}
\bar{F}(x, y) &= \frac{1}{9} \sum_{i=x-1}^{x+1} \sum_{j=y-1}^{y+1} F(i, j) \\
G(x, y) &= \frac{F(x, y) - \alpha \bar{F}(x, y)}{1 - \alpha} \\
& \quad (0 < \alpha < 1)
\end{aligned}
\tag{1}
$$

2.3 テンプレートマッチングのパラメータ指定

トラッキングビジョンでマッチング処理を行うには，パラメータとしてテンプレート画像と探索範囲を指定する必要がある．本研究では，画像内での机や座席の位置は変化しないので，次のように指定した．

テンプレート画像

一般顔モデルをテンプレートとして使用する際，